

PARCOURS PROFESSIONNEL & CLIENTS

Enseignement professeur de dessin de Modèle Vivant : nu, habillé, dessin d'observation, stylisation et illustration. 1ères et 2èmes années Designer de Mode

professeur de Design Textile et initiation au Style : technotextile, tissage, graphisme, création d'imprimés all over, gammes de couleurs, variantes colorées et déclinaisons sur silhouettes de mode.

ATELIER CHARDON SAVARD Paris, Ecole de Mode et de Stylisme, Paris11. depuis septembre 2013

Dessin textile / Conception et réalisation d'imprimés all over pour les collections **Eddy Anémian Graphisme / Prêt-à-Porter Spring/Summer 2017 et Autumn/Winter 2018**

Illustration EDDY ANÉMIAN, Paris12. mai 2016 et novembre 2016

Conception et réalisation de dessins et motifs textiles pour la collection 2016 «**Incroyables et Merveilleuses**» **Christian Lacroix pour Designers Guild** : décor du papier-peint panoramique «**Bagatelle**» et ses déclinaisons, et motif chevron du tissu «**Honneurs**» en velours coupé et ses déclinaisons.

CHRISTIAN LACROIX Life Style, Maison de Couture, Paris17. Hiver 2015

Conception et réalisation d'imprimés et monogramme pour la collection Spring/Summer 2015 de la marque Vincis Bench : motifs pour doublure imprimée et cuir embossé et imprimé.

ATELIER DU SARTEL, Maroquinerie, chaussures et accessoires, Paris9. mars 2014

Conception et réalisation des visuels destinés à l'habillage des flacons, étuis et packs des parfums phares de la marque : **AZZARO pour Homme** et **CHROME**, ainsi que du visuel packshot destiné aux PDV, PLV et Supports de Vente : créations originales pour animation transversale des Summer Editions 2013.

AZZARO Parfums, CLARINS FRAGRANCE GROUP, Neuilly. novembre 2011 - mars 2012

Conception et réalisation de dessins textiles pour les imprimés motifs placés et découpes laser de la collection Prêt à Porter Automne/Hiver 2011/2012.

IRFÉ. Maison de Couture. Paris8. novembre 2010

Conception et réalisation de dessins et maquettes textiles pour le thème «**Aquarelle**» du Cahier Décor Hiver 2009/2010 : illustrations, motifs placés et all over.

PECLERS PARIS. Bureau de style, Paris2. décembre 2007

Conception de dessins chaîne et trame sur le logiciel Point Carré selon les thèmes, gammes de couleurs et fils proposés par le bureau de style pour la collection Chemise Tissé-Teint Homme Automne/Hiver 2009/2010 du tisseur RUENTEX.

KELLER CONSULTANT. Bureau de style, Paris10. mai 2008

Design textile / au sein de l'équipe permanente de l'atelier, **recherches et mise au point de motifs, Création matières et effets pour collections Haute-Couture & Prêt-à-Porter de Luxe des Maisons de Couture et de l'Atelier** : échantillonnage, impression au mètre,

teinture, peintes-main, impression au cadre, application de feuilles d'or, cuivre, argent, aérographe. Sur tissus, dentelles, cuirs, fourrures et produits finis.

ATELIER ANNE GELBARD. Atelier d'impression et ennoblissement textile, Paris11. depuis avril 2012





Réalisation et application d'éléments brodés et broderies pour les **Collections Haute-Couture (Givenchy, Dior, Valentino etc...)** : manipulations textiles, teinture et impression.

ATELIER JEAN-PIERRE OLLIER. Atelier de broderie, Paris18. depuis 2008

Consultante En collaboration avec l'équipe Mode : participation à la préparation des salons de **Style / Paris, Moscou et Tokyo : sélection des collections, organisation en familles et Textile groupes de tissus (par qualités, compositions, matières, finissages, touchers, visuels, destinations produit, propriétés et performances), puis mise en scène des échantillons selon les thèmes, tendances et la gamme de couleurs** définis pour la saison.+ **logistique** : encadrement de l'équipe des stagiaires, aide au suivi et logistique des forums sur le salon de Paris. Missions de 2 mois toutes les saisons.
PREMIÈRE VISION. Salon, Paris5. février 2005 - février 2011

Direction artistique / Création / Suivi de Production / Communication En tant que responsable du développement de la partie **Editeur** de la marque : **élaboration des thèmes des nouvelles collections**, choix des artistes, **création de motifs et décors, mise au point technique** des panneaux, **contretypage couleurs**, choix des supports d'impression, **suivi de fabrication et de production**.
re-valorisation et diffusion des collections : conception et réalisation de nouveaux catalogues, refonte et entretien du site internet, mise en place d'une newsletter. **prospection et veille technologique** sur les salons, auprès de la presse spécialisée et acteurs du secteur. Chargée des relations presse et diffuseurs.
INCRÉATION. Imprimeur et Editeur de Papiers Peints, Paris11. septembre 2008 - juillet 2010

COMPÉTENCES

textile Tissage chaîne et trame, maille rectiligne, graphisme, conception de typons, mise au raccord, techniques d'impression au cadre, teinture, élaboration de gammes colorées, harmonies et variantes colorées,
style Recherche de tendances, conception de planches de style (formes, matières, couleurs), élaboration de plans de collection (thème, concept, inspirations, cible, gamme de couleurs, matières, développements), illustrations, croquis de style vêtements et accessoires
infographie Maîtrise des logiciels **Photoshop, Illustrator, In Design, Word, Excel**, connaissance des logiciels textiles **Fashion Studio** (EasyWeave, EasyColoring, Design and Repeat et EasyMap) et **Point Carré**.
langues **Anglais** écrit et parlé, **allemand** scolaire
Permis B

CURSUS

2006 Diplôme de Designer Textile de l'**ENSAD**, mention Très bien : soutenance du **Grand Projet : «Le Danemark, des couleurs et des briques»**, collection Ameublement pour la Collectivité ayant pour sujet de recherche «Le Design Scandinave ou l'influence de la lumière sur la vie quotidienne», juin 2005
soutenance du **Mémoire** ayant pour sujet «**Le Tissu dans la Peinture Occidentale, une Exaltation de la Matière**», juin 2006
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris5
Diplôme National d'Arts Plastiques (**DNAP**) en Peinture avec Mention Bien
2003 sanctionnant 3 ans pluridisciplinaires, **Ecole d'Art d'Avignon**